

Grandfather clocks
Cataloghe 2



Orologi a pendolo e Mobili

Presentazione

64° ANNO DI FONDAZIONE

SERIETA', AFFIDABILITA' E QUALITA', da sempre il nostro distintivo.

La nostra ditta viene fondata nel 1946 dai fratelli Attilio e Angelo Consonni, che Iniziano la loro attività come produttori di mobili in stile e cucine utilizzando essenze di legno di frassino, ciliegio, rovere, noce, abete e molti altri ancora.

Nel 1965 Consonni Bruno, dopo un periodo di apprendistato da maestri artigiani e aver frequentato una scuola professionale di disegno, inizia la produzione di salotti in stile Barocco, Luigi XVI, Reggenza, etc. collaborando col padre Attilio che gli trasmette tutta la sua esperienza.

NEL 1972 i fratelli Bruno e Mario Consonni fondano la "F.lli Consonni S.D.F." continuando la tradizione dei mobili.

Nel 1974 la società diventa "F.lli Consonni S.N.C." e proprio in quell'anno si decide di introdurre la produzione di casse per orologi a pendolo da tavolo e da parete.

L'attività di fabbricazione di casse per orologi li entusiasma a tal punto che decidono di dedicare sempre più tempo alla ricerca e allo sviluppo di questo particolare prodotto ampliando la propria produzione con casse per orologi a pendolo da "gran salone".

Inizia così a delinearsi una vera e propria linea personale di modelli che si perfezionano nella cura e nell'attenzione per i particolari. L'impegno dei fratelli porta i primi risultati tanto da introdurre nella propria attività anche il settore di montaggio meccanismi e la conoscenza della parte meccanica.

Il frutto dell'esperienza tramandata negli anni da esperti ebanisti, intagliatori, lucidatori e designer, intrecciata con la maestria di abili artigiani, è l'alta qualità che caratterizza i nostri prodotti. Ogni modello fa trasparire lo stile accurato, la ricerca di nuove linee e la cura per i particolari e per i materiali selezionati, dando vita a opere destinate a restare nel patrimonio di famiglia.

La vasta scelta dei nostri prodotti permette sempre al cliente di soddisfare al meglio i propri gusti e di impreziosire gli ambienti quotidiani.

A 64 anni dalla data di fondazione la ditta F.lli Consonni è orgogliosa di poter offrire ai propri clienti serietà, affidabilità e prodotti di alta qualità garantiti e certificati.

64° YEAR OF FOUNDATION

SERIOUSNESS, RELIABILITY AND QUALITY, WHICH HAS ALWAYS BEEN OUR BADGE.

Our company was founded in 1946 by brothers Attilio and Angelo Consonni, starting as a producer of period furniture and kitchen using different kinds of wood ash, cherry, oak, walnut, fir, and many others.

In 1965 Consonni Bruno, after an apprenticeship by master craftsmen and attending in a school of drawing, starts production of lounges in Baroque style, Louis XVI, Regency, etc. collaborating with the father Attilio that transmits all his experience.

In 1972 the brothers Bruno and Mario Consonni founded the "F.lli Consonni s.d.f." continuing the tradition of furniture.

In 1974 the company becomes "F.lli Consonni s.n.c." and that year you decide to introduce the production of pendulum clocks crates and wall.

The manufacture of watch cases wows them to such an extent that decide to devote more time to research and development of this particular product by expanding its production with pendulum clocks crates from "Grand Salon".

Begins to emerge a real personal line of models who perfected in care and attention to detail. The commitment of the brothers brings the first results so as to introduce into its business sector mounting mechanisms and knowledge of the mechanical part.

The fruit of experience garnered over the years by experienced cabinetmakers, woodcarvers, polishers and designer, interwoven with the mastery of skilled artisans, is the high quality of our products. Each model suggesting accurate style, searching for new lines and the care for details and for selected materials, creating works intended to remain in the family assets.

The wide range of our products allows the client to always meet your needs and enhance daily environments.

64 years from the date of its foundation the company F.lli Consonni is proud to provide its customers with professionalism, reliability and high quality products guaranteed and certified.





Art. 530/1Bis

Orologio a Pendolo in stile Barocco in noce con foglia oro e decorazioni.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano sia nella parte frontale dell'orologio che in quella laterale.

Quadrante in fusione di ottone con numeri serigrafati su piastre in rilievo.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 205 x 60 x 36

Grandfather clock in baroque style with angels walnut and gold.

Grandfather clock handcurved.

Dial in brass fusion with numbers serigraphy on puffed plate.

Weights and lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size: cm. 205 x 60 x 36

Size inch. 80.7 x inch. 23.6 x Deep: 14.2 inch.





Art. 530/7Bis

Orologio a Pendolo in stile Barocco con 5 angeli, in noce con foglia oro e decorazioni.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano sia nella parte frontale dell'orologio che in quella laterale con 5 angeli sulla facciata.

Quadrante in fusione di ottone con numeri serigrafati su piastre in rilievo.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 205 x 60 x 36

Grandfather clock in baroque style with angels walnut and gold with five angel.

Grandfather clock hand-curved with five angel.

Dial in brass fusion with numbers serigraphy on puffed plate.

Weights and lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size: cm. 205 x 60 x 36

Size inch. 80.7 x inch. 23.6 x Deep: 14.2 inch.





Art. 530/9

Orologio a Pendolo in stile Barocco in noce con intarsio in ottone e angeli

Orologio in legno massiccio intagliato a mano e intarsiato in ottone sia nella parte frontale dell'orologio che in quella laterale. Quadrante in fusione di ottone con numeri serigrafati su piastre in rilievo.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato. Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 205 x 60 x 36

Grandfather clock in baroque style with angels walnut.

Grandfather clock hand-curved and hand inlay with two angel.

Inlay in brass on elm wood either on front or on side.

Dial in brass fusion with numbers serigraphy on puffed plate.

Weights and lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size: cm. 205 x 60 x 36

Size inch. 80.7 x inch. 23.6 x Deep: 14.2 inch.





Art. 530/10

Orologio a Pendolo in stile Barocco in noce con intarsio in legno e angeli

Orologio in legno massiccio intagliato a mano e intarsiato in legno sia nella parte frontale dell'orologio che in quella laterale. Quadrante in fusione di ottone con numeri serigrafati su piastre in rilievo.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato. Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 205 x 60 x 36

Grandfather clock in baroque style with angels walnut.

Grandfather clock hand-curved and hand inlay with two angel.

Inlay in wood on elm wood either on front or on side.

Dial in brass fusion with numbers serigraphy on puffed plate.

Weights and lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size: cm. 205 x 60 x 36

Size inch. 80.7 x inch. 23.6 x Deep: 14.2 inch.





Art. 531/1

Orologio a Pendolo intagliato in stile barocco senza Angeli, lucidato noce.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano. Quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo, con angoli anch'essi in ottone fuso applicati su una piastra.

Pesi in ottone dorato, pendolo asta legno con disco dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 208 x 52 x 29

Grandfather clock hand-curved in baroque style without Angels walnut finishing.

Case in massive wood hand-carved.

Dial in brass fusion with roman numbers serigraphy on puffed plate.

Weights are in gilt brass, rod pendulum in wood and disc in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 208 x 52 x 29

Size inch. 81.9 x inch. 20.5 x Deep: 11.4 inch.





Art. 531/3

Orologio a Pendolo intagliato in stile barocco con angeli lucidato noce.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo.

Pesi in ottone dorato, pendolo asta legno con disco dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 208 x 52 x 29

Grandfather clock handcarved in baroque style with angels walnut.

Case in massive wood hand-carved.

Dial in brass fusion with numbers serigraphy on puffed plate.

Weights are in gilt brass, rod pendulum in wood and disc in gilt gold.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 208 x 52 x 29

Size inch. 81.9 x inch. 20.5 x Deep: 11.4 inch.





Art. 531/4

Orologio a Pendolo intagliato in stile barocco con Angeli, laccato con particolari in foglia oro e decorato a mano.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

La laccatura bianco patinato è decorata con parti in color salmone; foglia oro e decorata a mano.

Quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo, con angoli anch'essi in ottone fuso applicati su una piastra.

Pesi sono in ottone dorato, pendolo asta legno con disco dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 208 x 52 x 29

Grandfather clock in baroque style with angels laquered with particular in gold hand-decorated.

Case in massive wood hand-carved.

The antique white laquer was decor with parts in color salmone; oro e decorata a mano.

Dial in brass fusion with numbers serigraphy on puffed plate.

Weights are in gilt brass, rod pendulum in wood and disc in brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 208 x 52 x 29

Size inch. 81.9 x inch. 20.5 x Deep: 11.4 inch.





Art. 531/Argento e Oro

Orologio a Pendolo intagliato in stile barocco senza Angeli, in foglia argento con particolari oro.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo, con angoli anch'essi in ottone fuso applicati su una piastra.

Pesi in ottone dorato, pendolo asta legno con disco dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 208 x 52 x 29

Grandfather clock handcarved in baroque style without Angels in Silver Leaf with particular in Gold Leaf.

Case in massive wood hand-carved.

Dial in brass fusion with roman numbers serigraphy on puffed plate.

Weights are in gilt brass, rod pendulum in wood and disc in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 208 x 52 x 29

Size inch. 81.9 x inch. 20.5 x Deep: 11.4 inch.





Art. 531/7 Oro

Orologio a Pendolo in stile barocco senza angeli in foglia oro e decorato a mano.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

La foglia oro anticata è decorata a mano. Quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo, con angoli anch'essi in ottone fuso applicati su una piastra.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato. Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 214 x 57 x 30

Grandfather clock handcurved in baroque style without Angels in gold Leaf with particular hand-decorated.

Case in massive wood hand-carved.

The gold leaf finishing is completely hand decorated.

Dial in brass fusion with numbers serigraphy on puffed plate.

Weights and lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 214 x 57 x 30

Size inch. 84.25 x inch. 22.44 x Deep: 11.8 inch.





Art. 534/2

Orologio a Pendolo in rovere.

L'orologio si presenta nella parte alta con una ringhiera composta da colonnine in legno tornite con quattro pinnacoli agli angoli.

Quattro colonne tornite con un disegno a torciglioni completano la facciata arricchita da parti intagliate presenti sia sulle stesse che sulle ante.

I cristalli dell'anta e quelli laterali sono bisellati.

I pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato. Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. 3 Melodie.

Fermo notturno automatico.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington.

Dimensioni cm. 200 x 69 x 36

Grandfather clock in oak's wood.

The clock has at the top a banister made of small pillar in turned wood with four pinnacle at the corners.

Four turned pillars with a drawing of twist complete the faces enriched of parts carved on pillars and on doors.

The crystals on the door and on lateral parts are rounded off.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, 3 melody Automatic night-off.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington.

Size cm. 200 x 69 x 36

Size inch. 78.7 x inch. 27 x Deep: 14.2 inch.





Art. 535/2

Orologio a Pendolo in radica di noce intarsiata.

L'orologio si presenta nella parte alta con una ringhiera composta da colonnine in legno tornite con quattro pinnacoli agli angoli.

Quattro colonne tornite con un disegno a torciglioni completano la facciata arricchita da parti intagliate presenti sia sulle stesse. Le ante, le spalle laterali e le due estremità (alta e bassa) dell'orologio. I cristalli dell'anta e quelli laterali sono bisellati.

I pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato incisi.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. 3 Melodie.

Fermo notturno automatico.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington.

Dimensioni cm. 209,5 x 69 x 37

Grandfather clock in walnut's root inlaid.

The clock has at the top a banister made of small pillar in turned wood with four pinnacle at the corners.

Four turned pillars with a drawing of twist complete the faces enriched of parts carved on pillars and on doors.

The crystals on the door and on lateral parts are rounded off.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass engraved.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, 3 melody Automatic night-off.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington.

Size: cm. 209,5 x 69 x 37

Size inch. 82.5 x inch. 27.2 x Deep: 14.5 inch.





Art. 538/2

Orologio a Pendolo in radica a mosaico di noce.

L'orologio a pendolo si presenta con basamento ondulato.

I cristalli dell'anta sono bisellati.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani Serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 211 x 55 x 29

Grandfather clock in briar with walnut's mosaic.

The clock have a wavy base.

The crystal on the door are rounded off.

Dial with moon faces and Roman numbers Serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 211 x 55 x 29

Size inch. 83 x inch. 21.7 x Deep: 11.4 inch.





Art. 538/3

Orologio a Pendolo in radica di noce intarsiato.

L'orologio a pendolo si presenta intarsiato sia sulla parte frontale che su quella laterale.

L'intarsio rappresenta elementi decorativo floreali sulle ante e sul fianco. mentre nel basamento ondulato elementi decorativo floreali si mescolano con strumenti e spartiti musicali.

I cristalli dell'anta sono bisellati.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani Serigrafati

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 211 x 55 x 29

Grandfather clock in walnut's briar wood inlaid.

The clock is inlaid on the front and on lateral part.

The inlaid has elements decorative floral on doors and on lateral part, while on wavy base decorative floral elements merge with instruments and musical score.

The crystals on the door are rounded off.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 211 x 55 x 29

Size inch. 83 x inch. 21.7 x Deep: 11.4 inch.





Art. 538/5

Orologio a Pendolo in mogano, piuma di mogano palissandro e madreperla.

L'orologio a pendolo si presenta intarsiato sia sulla parte frontale che su quella laterale.

Le ante sono in piuma di mogano con intarsio in madreperla.

L'intarsio sulle spalle laterali e sul basamento ondulato è in palissandro, piuma di mogano e madreperla. I cristalli dell'anta sono bisellati.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani Serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 211 x 55 x 29

Grandfather clock in mahogany, plumes' mahogany, palissander and "mother of pearl".

The clock is inlaid on the front and on lateral part.

The doors are in plumes' mahogany with inlaid in "mother of pearl".

The inlaid on lateral shoulders and on wavy base is in palissander, plumes' mahogany and "mother of pearl".

The crystals on the door are rounded off.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 211 x 55 x 29

Size inch. 83 x inch. 21.7 x Deep: 11.4 inch.





Art. 539/2

Orologio a Pendolo in radica a mosaico di noce.

L'orologio a pendolo si presenta con spigoli smussati a 45°.

I cristalli dell'anta sono bisellati.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la torre della famosa basilica londinese.

Dimensioni cm. 212 x 59 x 31

Grandfather clock in briar with walnut's mosaic.

The clock present oneself with edges rounded off at 45°.

The crystals on the door are rounded off.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 212 x 59 x 31

Size inch. 83.4 x inch. 23.2 x Deep: 12.2 inch.





Art. 539/3

Orologio a Pendolo in radica di Olmo intarsiata.

L'orologio a pendolo si presenta con spigoli smussati a 45°.

I cristalli dell'anta sono bisellati.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani Serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la torre della famosa basilica londinese.

Dimensioni cm. 212 x 59 x 31

Grandfather clock in Elm root Inlay.

The clock present itself with edges rounded off at 45°.

The crystals on the door are rounded off.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 212 x 59 x 31

Size inch. 83.4 x inch. 23.2 x Deep: 12.2 inch.





Art. 540/1

Orologio a pendolo in noce.

Un'unica anta da accesso all'orologio, attorno ad essa troviamo due lunghe mezze colonne.

Parti in radica abbelliscono l'orologio sulla cimasa e sul cassetto.

Le finestrelle laterali che danno accesso al meccanismo sono traforate e imbottite con stoffa bianca.

I cristalli dell'anta e quelli laterali sono bisellati.

Il quadrante è a fasi lunari con numeri romani riportati e lancetta dei secondi.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato inciso.

Meccanismo 3 melodie di meccanica tedesca Kieninger con lancetta dei secondi, 4/4 carica 8gg..

Fermo notturno automatico; possibilità di fermare solo il battito delle ore; solo il suono della melodia dei 4/4; entrambi.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington.

Dimensioni cm. 215 x 64 x 34

Grandfather clock in walnut's wood.

It has only one door that make access at the clock, surround it we find two long half-pillars.

Parts in briar wood make very well the clock on the top and on the drawer.

The small lateral windows make access at the mechanism and bored and stuffed with white cloth.

The crystals on the door and on lateral parts are rounded off.

Dial with moon faces, Roman numbers and seconds hand.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass engraved.

The German mechanism 4/4 with Seconds hand by Kieninger has winding up 8 days, melody Westminster.

Automatic night-off, possibility stops only hour chime or only the melodies or both.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington.

Size cm. 215 x 64 x 34

Size inch. 84.6 x inch. 25.2 x Deep: 13.4 inch.





Art. 540/2

Orologio a pendolo in mogano e piuma di mogano.

Un'unica anta da accesso all'orologio, attorno ad essa troviamo due lunghe mezze colonne.

Parti in radica abbelliscono l'orologio sulla cimasa e sul cassetto.

Le finestrelle laterali che danno accesso al meccanismo sono traforate e imbottite con stoffa bianca.

I cristalli dell'anta e quelli laterali sono bisellati.

Il quadrante è a fasi lunari con numeri romani riportati e lancetta dei secondi.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato inciso.

Meccanismo 3 melodie di meccanica tedesca Kieninger con lancetta dei secondi, 4/4 carica 8gg..

Fermo notturno automatico; possibilità di fermare solo il battito delle ore; solo il suono della melodia dei 4/4; entrambi.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington.

Dimensioni cm. 215 x 64 x 34

Grandfather clock in mahogany and plumes' mahogany.

It has only one door that make access at the clock, surround it we find two long half-pillars.

Parts in briar wood make very well the clock on the top and on the drawer.

The small lateral windows make access at the mechanism and are bored and stuffed with white cloth.

The crystals on the door and on lateral parts are rounded off.

Dial with moon faces, Roman numbers and Seconds hand.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass engraved.

The German mechanism 4/4 with Seconds hand by Kieninger has winding up 8 days, melody Westminster.

Automatic night-off, possibility stops only hour chime or only the melodies or both.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington.

Size cm. 215 x 64 x 34

Size inch. 84.6 x inch. 25.2 x Deep: 13.4 inch.





Art. 541/1

Orologio a pendolo in noce arte povera.

Parti intagliate decorano gli angoli dell'anta e un piccolo cassetto ne completa l'orologio nella parte bassa.

Quadrante con disegni e numeri romani serigrafati.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 202 x 44 x 29

Grandfather clock in walnut "poor art".

Parts carved decor the corners al door and a small drawer complete the clock in the lower part.

Dial with drawings and Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 202 x 44 x 29

Size inch. 79.5 x inch. 17.3 x Deep: 11.4 inch.





Art. 545/2

Orologio a pendolo in legno di rovere lucidato naturale.

Un'unica anta da accesso all'orologio, attorno ad essa troviamo due lunghe mezze colonne.

Parti in radica abbelliscono l'orologio sulla cimasa e sul basamento.

I cristalli dell'anta e quelli laterali sono bisellati.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani Serigrafati

I pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la torre della famosa basilica londinese.

Dimensioni cm. 208 x 55 x 32

Grandfather clock in oak wood.

It has only one door that make access to the clock, surround it we find two long half-pillars.

Parts in briar wood make very well the clock on the top (cyma) and on the base.

The crystals door and that lateral are rounded off.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 208 x 55 x 32

Size inch. 81.9 x inch. 21.6 x Deep: 12.6 inch.





Art. 546/1

Orologio a Pendolo in legno di noce massello con intarsio in ciliegio e frassino.

Orologio a pendolo di Designer perfettamente adattabile in ogni ambiente. La sua particolare linea gli permette di essere inserito in ambienti di ogni stile.

Una delle caratteristiche di questo orologio è l'intarsio composto da tre tipi di legni: Noce, frassino e ciliegio, che si propone anche sul cassetto.

I cristalli sono curvati e bisellati.

Quadrante a fasi lunari con numeri arabi riportati e lancetta dei secondi, traforato al centro in modo da poter intravedere parte del meccanismo.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato inciso.

Meccanismo 3 melodie di meccanica tedesca con lancetta dei secondi, 4/4 carica 8gg..

Fermo notturno automatico; possibilità di fermare solo il battito delle ore; solo il suono della melodia dei 4/4; entrambi.

Melodie: Westminster; Ave Maria di Schubert; 9th di Beethoven (Inno alla gioia di Beethoven).

Dimensioni cm. 215 x 79 x 35

Grandfather clock in walnut wood.

Clock of designer, tank at its particular style, is perfect put it in every kind of environments.

One of characteristics of this clock is inlaid of three different woods: walnut, ash-tree and cherry, retaken on drawer also.

The crystals are bended.

Dial with moon faces and Arabian numbers and seconds hand is bored in the centre for see part of mechanism.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass engraved.

German movement 3 melodies with seconds hand, 4/4 winding up 8 days, automatic night-off, possibility stop only hour chime or only the melodies or both.

Melodies: Westminster, Ave Maria by Schubert, 9th by Beethoven (Hymn to joy by Beethoven).

Size cm. 215 x 79 x 35

Size inch. 84.6 x inch. 31.1 x Deep: 13.8 inch.





Art. 547/1

Orologio a Pendolo in legno noce intarsiato.

Orologio a pendolo di Designer perfettamente adattabile in ogni ambiente. La sua linea gli permette di essere inserito in ambienti di ogni stile.

Una delle caratteristiche di questo orologio è l'intarsio composto da tre tipi di legni: Noce, frassino e ciliegio, che si propone sull'anta e sulle spalle; più altri intarsi sul basamento.

I cristalli sono curvati.

Quadrante a fasi lunari con numeri arabi riportati e lancetta dei secondi.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo con tubi in ottone come campane e martelletti disposti in senso longitudinale per permettere la riproduzione delle melodie.

Movimento 3 melodie di meccanica tedesca con lancetta dei secondi, 4/4 carica 8gg..

Fermo notturno automatico; possibilità di fermare solo il battito delle ore; solo il suono della melodia dei 4/4; entrambi.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington.

Dimensioni cm. 211 x 76 x 42

Grandfather clock in walnut.

Clock of designer, tank at its style, is perfect put it in every kind of environments. One of characteristics of the clock is inlaid of three different woods: walnut, ash-tree and cherry, retaken on door and on shoulders and other inlaid on base.

The crystals are bended.

Dial with moon faces and Arabian numbers and seconds hand Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The mechanism with brass pipes like bell and small cockers put in logitude sense for allow the reproduction of melodies.

German movement 3 melodies with seconds hand, 4/4 winding up 8 days, automatic night-off, possibility stop only hour chime or only the melodies or both.

Melodies: Westminster, St. Michael, Whittington.

Size cm. 211 x 76 x 42

Size inch. 83 x inch. 29.9 x Deep: 16.5 inch.





Art. 548/1

Orologio a Pendolo in legno di noce.

Orologio a pendolo di Designer perfettamente adattabile in ogni ambiente. La sua particolare linea gli permette di essere inserito in ambienti di ogni stile.

Una delle caratteristiche di questo orologio è l'intarsio composto da tre tipi di legni: Noce, frassino e ciliegio.

I cristalli sono sabbiati.

Quadrante a fasi lunari con numeri arabi riportati e lancetta dei secondi, traforato al centro in modo da poter intravedere parte del meccanismo.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato inciso.

Meccanismo 3 melodie di meccanica tedesca con lancetta dei secondi, 4/4 carica 8gg..

Fermo notturno automatico; possibilità di fermare solo il battito delle ore; solo il suono della melodia dei 4/4; entrambi.

Melodie: Westminster; Ave Maria di Schubert; 9th di Beethoven (Inno alla gioia di Beethoven).

Dimensioni cm. 206 x 67 x 35

Grandfather clock in walnut wood.

Clock of designer, tank at its particular style, is perfect put it in every kind of environments.

One of characteristics of this clock is inlaid of three different woods: walnut, ash-tree and cherry, retaken on drawer also.

The crystals are bended.

Dial with moon faces and Arabian numbers and seconds hand is bored in the centre for see part of mechanism.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass engraved.

German movement 3 melodies with seconds hand, 4/4 winding up 8 days, automatic night-off, possibility stop only hour chime or only the melodies or both.

Melodies: Westminster, Ave Maria by Schubert, 9th by Beethoven (Hymn to joy by Beethoven).

Size: cm. 206 x 67 x 35

Size inch. 81.1 x inch. 26.4 x Deep: 13.8 inch.





Art. 549/2

Orologio a Pendolo in stile barocco con due angeli, in legno scolpito a mano laccato e decorato.

L'intaglio eseguito rigorosamente a mano come secondo le antiche tradizioni, è rifinito con molta precisione.

I pesi e pendolo sono in ottone dorato.

Quadrante in fusione di ottone con numeri serigrafati su piastre in rilievo.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 203 x 63 x 33

Grandfather clock in baroque style in hand-carving wood, lakered and decorated with 2 Angel.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with greatly accuracy peculiarly on the face expression, on the hands and foots.

Weights and pendulum are in gilt brass.

The dial in brass fusion with romans numbers serigraphy over the white alluminium relief.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 203 x 63 x 33

Size inch. 79.9 x inch. 24.8 x Deep: 13 inch.





Art. 550/1

Orologio a Pendolo in stile barocco con tre angeli, in legno scolpito a mano lucidato noce.

L'intaglio eseguito rigorosamente a mano, come secondo le antiche tradizioni, è rifinito con molta precisione.

I pesi e pendolo sono in ottone dorato.

Quadrante in fusione di ottone con numeri serigrafati su piastre in rilievo.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 203 x 63 x 33

Grandfather clock in baroque style in hand-carving wood, walnut with 3 Angel.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with greatly accuracy peculiarly on the face expression, on the hands and foots.

Weights and pendulum are in gilt brass.

The dial in brass fusion with romans numbers serigraphy over the white alluminium relief.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 203 x 63 x 33

Size inch. 79.9 x inch. 24.8 x Deep: 13 inch.





Art. 552/2

Orologio a Pendolo Intarsiato.

Orologio in legno intarsiato in legno sia nella parte frontale dell'orologio che in quella laterale.

Quadrante in fusione di ottone con numeri romani riportati e lancetta dei secondi.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato inciso.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra e fermo notturno automatico.

Dimensioni cm. 202 x 55 x 30

Grandfather clock inlay.

Grandfather clock inlay either on front or on side.

The dial in brass fusion with romans numbers apply and second hands.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass engraved.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size: cm. 202 x 55 x 30

Size inch. 79.5 x inch. 21.7 x Deep: 11.8 inch.





Art. 552/3 Liberty

Orologio a Pendolo Intarsiato.

Orologio in legno intarsiato in legno sia nella parte frontale dell'orologio che in quella laterale.

Quadrante in fusione di ottone con numeri romani riportati e lancetta dei secondi.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato inciso.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra e fermo notturno automatico.

Dimensioni cm. 202 x 55 x 30

Grandfather clock inlay.

Grandfather clock inlay either on front or on side.

The dial in brass fusion with romans numbers apply and second hands.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass engraved.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size: cm. 202 x 55 x 30

Size inch. 79.5 x inch. 21.7 x Deep: 11.8 inch.





Art. 554/1

Orologio a Pendolo noce.

Orologio Noce con particolari di radica di noce sul cassetto e sopra il quadrante.

Anta e spalle laterali con vetro Bisellato Cassetti sul basamento.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani Serigrafati

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato
Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. H.196 x 52.5 x 30.5

Grandfather Clock Walnut.

Grandfather Clock Walnut with One frontal door, one drawer.

The crystals on the door and on side are rounded off.

Moon-face dial with Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

German mechanism 4/4 with seconds' hand, winding up 8 days, melody Westminster.

Size: cm. H. 196 x 52.5 x 30.5

Size inch. 77.2 x inch. 20.7 x Deep: 12 inch.





Art. 556/2

Orologio a Pendolo in stile Liberty, in legno scolpito a mano lucidato noce con particolari in foglia oro.

L'intaglio eseguito rigorosamente a mano, come secondo le antiche tradizioni, è rifinito con molta precisione.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato. Quadrante a fasi lunari con numeri romani in rilievo.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 202 x 64 x 30.5

Grandfather clock in Liberty style, hand-carving wood, walnut with gold leaf.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with greatly accuracy peculiarly on the face expression, on the hands and foots.

Weights and lyra pendulum are in gilt brass.

*Moon-face dial with Roman numbers relief
The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.*

Size cm. 202 x 64 x 30.5

Size inch. 79.5 x inch. 25.2 x Deep: 12 inch.





Art. 559/1

Orologio a Pendolo noce massello e Zebrano.

Anta con vetro Bisellato; 2 cassetti sul basamento; finestrelle con vetro che lasciano intravedere il meccanismo all'interno.

Quadrante rotondo in Madreperla con fasi lunari (sopra il 6), con secondi (sotto il 12) e numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato. Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 195 x 46 x 26

Grandfather Clock in Walnut and Zebrano.

Grandfather Clock in Ebony and Zebrano with One frontal door, two drawers and glass side doors that showed mechanism.
The crystals on the door and on side are rounded off.

Round Mother of pearl Dial with moon faces (over number six), second hands (under number twelve), Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

German mechanism 4/4 with seconds' hand, winding up 8 days, melody Westminster.

Size: cm. 195 x 46 x 26

Size inch. 76.8 x inch. 18.1 x Deep: 10.2 inch.





Art. 560/1

Orologio a Pendolo in Ebano e Zebrano.

Orologio a pendolo in Ebano e Zebrano con forma rotonda, Sei colonne con capitelli dorati e intaglio decorato in foglia di argento.

I cristalli sono curvati e spalle e ante, in pianta, formano un cerchio.

Quadrante a fasi lunari con numeri arabi riportati e lancetta dei secondi.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo con tubi in ottone come campane e martelletti disposti in senso longitudinale per permettere la riproduzione delle melodie.

Movimento 3 melodie di meccanica tedesca con lancetta dei secondi, 4/4 carica 8gg.

Fermo notturno automatico; possibilità di fermare solo il battito delle ore; solo il suono della melodia dei 4/4; entrambi.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington.

Dimensioni cm. 216 x 90 x 80

Grandfather Clock in Ebony and Zebrano.

Grandfather Clock in Ebony and Zebrano, round shape with six columns with curved decoration in silver finishing with gilt capital.

Sphere on top and base.

Round crystals for door and side.

Moon-face dial with second hands.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

German Tubes Mechanism 4/4 with seconds' hand, winding up 8 days.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington.

Size: cm. 216 x 90 x 80

Size inch. 85 x inch. 35.4 x Deep: 31.5 inch.





Art. 562/1

Orologio a Pendolo Ebano e Zebrano.

Orologio in Ebano e Zebrano che richiama lo stile dell'architetto Charles Renne Mackintosh sia sulle ante che sulle spalle laterali.

Quadrante rotondo in Madreperla con fasi lunari (sopra il 6), con secondi (sotto il 12) e numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato. Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 201.5 x 50.5 x 31.5

Grandfather Clock in Ebony and Zebrano.

Grandfather Clock in Ebony and Zebrano. This clock take inspiration from "Charles Rennie Mackintosh" Architect for shape, doors and side decoration.

Round Mother of pearl Dial with moon faces (over number six), second hands (under number twelve), Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

German mechanism 4/4 with seconds' hand, winding up 8 days, melody Westminster.

Size cm. 201.5 x 50.5 x 31.5

Size inch. 79.33 x inch. 19.9 x Deep: 12.4 inch.





Art. 563/1

Orologio a Pendolo noce rigato bianco.

Anta e spalle laterali con vetro Bisellato; finestrelle con vetro che lasciano intravedere il meccanismo all'interno.

Quadrante rotondo in Madreperla con fasi lunari (sopra il 6), con secondi (sotto il 12) e numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato. Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 198 x 45.5 x 26

Grandfather Clock in Walnut with white lines.

Grandfather Clock Walnut with white lines. One frontal door and glass side doors that showed mechanism.

The crystals on the door and on side are rounded off.

Round Mother of pearl Dial with moon faces (over number six), second hands (under number twelve), Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

German mechanism 4/4 with seconds' hand, winding up 8 days, melody Westminster.

Size: cm. 198 x 45.5 x 26

Size inch. 78 x inch. 18 x Deep: 10.2 inch.





Art. 564/2

Orologio a Pendolo Ebano e Zebrano.

Orologio in Ebano e Zebrano con un cassetto sul basamento.

Quadrante rotondo in Madreperla con fasi lunari (sopra il 6), con secondi (sotto il 12) e numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 206 x 61 x 31

Grandfather Clock in Ebony and Zebrano.

Grandfather Clock Ebony and Zebrano, One door and one drawer on frontal.

The crystals on the door and on side are rounded off.

Round Mother of pearl Dial with moon faces (over number six), second hands (under number twelve), Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

German mechanism 4/4 with second hand, winding up 8 days, melody Westminster.

Size: cm. 206 x 61 x 31

Size inch. 81.1 x inch. 24 x Deep: 12.2 inch.





Art. 565/2

Orologio a Pendolo Ebano e Zebrano.

Anta e spalle laterali con vetro Bisellato;
2 cassetti sul basamento; finestrelle
con vetro che lasciano intravedere il
meccanismo all'interno.

Quadrante rotondo bianco con numeri
romani serigrafati e ghiera oro.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4
carica 8gg. Con suoneria Westminster
come la famosa torre campanaria del
Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 207.5 x 51 x 29.5

Grandfather Clock in Ebony and Zebrano.

*Grandfather Clock Ebony and Zebrano, One
door and one drawer on frontal.*

*The crystals on the door and on side are
rounded off.*

*Round white Dial with Roman numbers
serigraphy.*

*Weights and Lyra pendulum are in gilt
brass.*

*German mechanism 4/4 with seconds hand,
winding up 8 days, melody Westminster.*

Size: cm. 207.5 x 51 x 29.5

Size inch. 81.7 x inch. 20.08 x Deep: 11.6 inch.





Art. 566/2

Orologio a Pendolo in frassino massello e alluminio.

Orologio in legno di frassino massello e particolari in alluminio.

Anta e spalle laterali con vetro Bisellato; finestrelle con vetro che lasciano intravedere il meccanismo all'interno.

Quadrante quadrato in madreperla con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 195 x 44 x 26

Grandfather Clock in solid ash wood with aluminium.

Grandfather Clock in solid ash wood with aluminium decoration, one frontal door and glass side doors that showed mechanism.

The crystals on the door and on side are rounded off.

Square Mother of pearl Dial with Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

German mechanism 4/4 with seconds hand, winding up 8 days, melody Westminster.

Size: cm. 195 x 44 x 26

Size inch. 76.8 x inch. 17.3 x Deep: 10.2 inch.





Art. 567/2

Orologio a Pendolo in ebano.

Anta e spalle laterali con vetro Bisellato; finestrelle con vetro che lasciano intravedere il meccanismo all'interno.

Quadrante rotondo bianco con numeri romani serigrafati e ghiera oro.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm.190.5 x 44 x 26

Grandfather Clock in Ebony.

One frontal door and glass side doors that showed mechanism.

The crystals on the door and on side are rounded off.

Round White Dial with Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

German mechanism 4/4 with seconds hand, winding up 8 days, melody Westminster.

Size: cm. 190.5 x 44 x 26

Size inch.75 x inch.17.3 x Deep: 10.2 inch.





Art. 4703/2

Orologio a Pendolo lucidato noce.

L'anta centrale e il basamento sono intagliati.

Il quadrante è a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 195 x 46 x 26

Grandfather clock walnut .

Central door and panel on the base is Hand-curved.

white square dial (as in the original old english clock wit serigrafy number).

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size: cm. 195 x 46 x 26

Size inch. 76.8 x inch.18 x Deep: 10.2 inch.



Art. 4702/2 - Art. 4706/2

Orologio a Pendolo in legno lucidato noce con intarsio a marchetteria.

L'orologio presenta due mezze colonne a lato del quadrante.

L'orologio è in noce, intarsiato in tutta la parte frontale e laterale con un intarsio a marchetteria.

Il quadrante è quadrato (come negli antichi originali orologi inglesi, con numeri romani serigrafati).

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

L'anta centrale grande è disponibile anche con vetro (va a sostituire il pannello intarsiato con l'oblò).

Dimensioni: cm. 195 x 51 x 28

Grandfather clock Walnut with "Marchettery" inlay on the front and side.

The clock Show four half turned pillars constitute part of face.

Square dial (as in the original old English clock wit serigraphy number).

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.



Art. 4706/2

Grandfather clock

Dimensioni cm. 162 x 39 x 19

Size: cm. 162 x 39 x 19

Size inch. 63.8 x inch. 15.35 x

Deep: 7.5 inch.



Art. 4702/2

Grandfather clock

Dimensioni cm. 195 x 51 x 28

Size: cm. 195 x 51 x 28

Size inch. 76.8 x inch. 20.08 x

Deep: 11.02 inch.



Art. 4708/2

Orologio a Pendolo in piuma di mogano .

L'anta centrale contiene 3 ripiani porta oggetti.

Il quadrante è a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 162 x 36 x 30

Grandmother clock in mahogany plume.

Inside the central door there is 3 Shelves for objects.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size: cm. 162 x 36 x 30

Size inch. 63.8 x inch. 14.2 x Deep: 11.8 inch.



Art. 4701/1 - Art. 4710/1

Orologio a Pendolo in legno lucidato noce.

L'orologio presenta due mezze colonne a torciglioni a lato del quadrante.

Il quadrante è a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

L'anta centrale grande è disponibile anche con vetro (va a sostituire il pannello con l'oblò).

Grandfather clock Walnut.

The clock Show four half turned twist pillars constitute part of face.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.



Art. 4710/1

Grandfather clock

Dimensioni cm. 164 x 40 x 21

Size: cm. 207 x 49 x 30

Size inch. 81.5 x inch. 19.3 x

Deep: 11.8 inch.



Art. 4701/1

Grandfather clock

Dimensioni cm. 207 x 49 x 30

Size: cm. 164 x 40 x 21

Size inch. 64.5 x inch. 15.7 x

Deep: 8.27 inch.



Art. 001/1

Orologio a Pendolo noce.

L'orologio si presenta nella parte alta con una ringhiera composta da colonnine in legno tornite con quattro pinnacoli agli angoli.

Quattro colonne tornite con un disegno a torciglioni completano la facciata arricchita da parti intagliate presenti sia sulle stesse che sulle ante.

I cristalli dell'anta e quelli laterali sono bisellati.

I pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato inciso.

Quadrante a fasi lunari con numeri arabi riportati.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. 3 Melodie.

Fermo notturno automatico.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington.

Dimensioni cm. 217 x 89 x 44.5

Grandfather clock Walnut.

The clock has at the top a banister made of small pillar in turned wood with four pinnacle at the corners.

Four turned pillars with a drawing of twist complete the faces enriched of parts carved on pillars and on doors.

The crystals on the door and on lateral parts are rounded off.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass engrave.

Dial with moon faces and Arabian numbers.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, 3 melody Automatic night-off.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington.

Size cm. 217 x 89 x 44.5

Size inch. 85.43 x inch. 35.04 x Deep: 17.52 inch.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

German mechanism 4/4 with seconds hand, winding up 8 days, melody Westminster.

Size: cm. 190.5 x 44 x 26

Size inch. 75 x inch. 17.3 x Deep: 10.2 inch.

