

Grandfather clocks
Cataloghe 1



Orologi a pendolo e Mobili

Presentazione

64° ANNO DI FONDAZIONE

SERIETA', AFFIDABILITA' E QUALITA', da sempre il nostro distintivo.

La nostra ditta viene fondata nel 1946 dai fratelli Attilio e Angelo Consonni, che Iniziano la loro attività come produttori di mobili in stile e cucine utilizzando essenze di legno di frassino, ciliegio, rovere, noce, abete e molti altri ancora.

Nel 1965 Consonni Bruno, dopo un periodo di apprendistato da maestri artigiani e aver frequentato una scuola professionale di disegno, inizia la produzione di salotti in stile Barocco, Luigi XVI, Reggenza, etc. collaborando col padre Attilio che gli trasmette tutta la sua esperienza.

NEL 1972 i fratelli Bruno e Mario Consonni fondano la "F.lli Consonni S.D.F." continuando la tradizione dei mobili.

Nel 1974 la società diventa "F.lli Consonni S.N.C." e proprio in quell'anno si decide di introdurre la produzione di casse per orologi a pendolo da tavolo e da parete.

L'attività di fabbricazione di casse per orologi li entusiasma a tal punto che decidono di dedicare sempre più tempo alla ricerca e allo sviluppo di questo particolare prodotto ampliando la propria produzione con casse per orologi a pendolo da "gran salone".

Inizia così a delinearsi una vera e propria linea personale di modelli che si perfezionano nella cura e nell'attenzione per i particolari. L'impegno dei fratelli porta i primi risultati tanto da introdurre nella propria attività anche il settore di montaggio meccanismi e la conoscenza della parte meccanica.

Il frutto dell'esperienza tramandata negli anni da esperti ebanisti, intagliatori, lucidatori e designer, intrecciata con la maestria di abili artigiani, è l'alta qualità che caratterizza i nostri prodotti. Ogni modello fa trasparire lo stile accurato, la ricerca di nuove linee e la cura per i particolari e per i materiali selezionati, dando vita a opere destinate a restare nel patrimonio di famiglia.

La vasta scelta dei nostri prodotti permette sempre al cliente di soddisfare al meglio i propri gusti e di impreziosire gli ambienti quotidiani.

A 64 anni dalla data di fondazione la ditta F.lli Consonni è orgogliosa di poter offrire ai propri clienti serietà, affidabilità e prodotti di alta qualità garantiti e certificati.

64° YEAR OF FOUNDATION

SERIOUSNESS, RELIABILITY AND QUALITY, WHICH HAS ALWAYS BEEN OUR BADGE.

Our company was founded in 1946 by brothers Attilio and Angelo Consonni, starting as a producer of period furniture and kitchen using different kinds of wood ash, cherry, oak, walnut, fir, and many others.

In 1965 Consonni Bruno, after an apprenticeship by master craftsmen and attending in a school of drawing, starts production of lounges in Baroque style, Louis XVI, Regency, etc. collaborating with the father Attilio that transmits all his experience.

In 1972 the brothers Bruno and Mario Consonni founded the "F.lli Consonni s.d.f." continuing the tradition of furniture.

In 1974 the company becomes "F.lli Consonni s.n.c." and that year you decide to introduce the production of pendulum clocks crates and wall.

The manufacture of watch cases wows them to such an extent that decide to devote more time to research and development of this particular product by expanding its production with pendulum clocks crates from "Grand Salon".

Begins to emerge a real personal line of models who perfected in care and attention to detail. The commitment of the brothers brings the first results so as to introduce into its business sector mounting mechanisms and knowledge of the mechanical part.

The fruit of experience garnered over the years by experienced cabinetmakers, woodcarvers, polishers and designer, interwoven with the mastery of skilled artisans, is the high quality of our products. Each model suggesting accurate style, searching for new lines and the care for details and for selected materials, creating works intended to remain in the family assets.

The wide range of our products allows the client to always meet your needs and enhance daily environments.

64 years from the date of its foundation the company F.lli Consonni is proud to provide its customers with professionalism, reliability and high quality products guaranteed and certified.





Art. 501/1

Orologio a Pendolo in radica di noce intarsiato.

L'orologio è coronato da un pinnacolo di legno tornito situato al centro di due colli di cigno sagomati, caratterizzati da rosette intagliate alle estremità.

Quattro colonne in legno attorniano il quadrante "Tempus fugit" con numeri romani serigrafati.

L'orologio è in radica di noce, intarsiato in tutta la parte frontale, con particolari floreali sulle antine.

Il basamento presenta un grazioso buché di fiori attorniato da un intarsio curato nei minimi dettagli e nelle sfumature (motivo che si riprende su tutto l'orologio).

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 208 x 43 x 24

Grandfather clock in walnut root wood inlaid.

The clock is surrounded by pinnacle of rounded wood situated in the middle of two shaped neck's swan and characterized by small carved rose at the ends.

Four wood pillars surround the dial "Tempus fugit" with Roman numbers serigraphy.

The clock is in briar walnut wood, inlaid in all frontal part, with floral particular on the doors.

The base shows us a graceful bouquet of flowers surround by inlays cared in the minimal details and in the shades (motive retaken on all clock).

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London

Size: cm. 208 x 43 x 24

Size inch. 81.9 x inch. 16.9 x Deep: 9.4 inch.





Art. 501/2

Orologio a Pendolo mogano.

L'orologio è coronato da un pinnacolo di legno tornito situato al centro di due colli di cigno sagomati caratterizzati da rosette intagliate alle estremità.

Quattro colonne in legno attorniano il quadrante "Tempus fugit" con numeri romani serigrafati.

L'orologio è in radica di noce, intarsiato in tutta la parte frontale, con particolari floreali sulle antine.

Il basamento presenta un grazioso buché di fiori attorniato da un intarsio curato nei minimi dettagli e nelle sfumature (motivo che si riprende su tutto l'orologio).

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Disponibile in Noce

Dimensioni cm. 208 x 43 x 24

Grandfather clock mahogany.

The clock is surrounded by pinnacle of rounded wood situated in the middle of two shaped neck's swan and characterized by small carved rose at the ends.

Four wood pillars surround the dial "Tempus fugit" with Roman numbers serigraphy.

The clock is in mahogany.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London

Size: cm. 208 x 43 x 24

Size inch. 81.9 x inch. 16.9 x Deep: 9.4 inch.





Art. 503/2

Orologio a Pendolo con particolari intagliati a mano, laccato e decorato.

L'orologio, nella parte superiore si presenta con una cimasa intagliata a mano.

Subito sotto, intagli dello stesso stile che si riprendono su tutta la facciata contornano il quadrante.

L'orologio è laccato bianco patinato con particolari in foglia oro e decorato a mano. I pesi e il pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 208 x 50 x 29

Grandfather clock with particular painted by hand, lakered and decorated.

The clock, in the upper part, shows with a cyma hand-carved. Immediately below, same carvings surround dial and retaken it on all face.

The clock is laquered white patinated with particular in gold leaf and hand decorated. Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London

Size: cm. 208 x 50 x 29

Size inch. 81.9 x inch. 19.7 x Deep: 11.4 inch.





Art. 506/2

Orologio a Pendolo moderno laccato nero brillante.

Quadrante ovale bianco con numeri romani serigrafati.

I vetri si mostrano con un'incisione sagomata al centro della quale troviamo un filo dorato.

I pesi e il pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 190 x 47 x 26

Modern grandfather clock black shining laquered.

Oval white dial with Roman numbers serigraphy.

The glasses have an engraving shaped with a gold line in the middle.

Weights and Lyra pendulum in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London

Size cm. 190 x 47 x 26

Size inch. 74.8 x inch. 18.5 x Deep: 10.2 inch.





Art. 507/1

Orologio a Pendolo in stile barocco in legno scolpito a mano lucidato noce.

L'intaglio eseguito rigorosamente a mano, come secondo le antiche tradizioni, è rifinito con molta precisione.

I pesi e il pendolo a lyra sono in ottone dorato incisi.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 213 x 56 x 39

Grandfather clock in baroque style in hand-carving wood, walnut.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with great accuracy.

Weights and Lyra pendulum are engrave and in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London

Size cm. 213 x 56 x 39

Size inch. 83.8 x inch. 22 x Deep: 15.3 inch.





Art. 507/2

Orologio a Pendolo in stile barocco in legno scolpito a mano laccato e decorato.

L'intaglio eseguito rigorosamente a mano, come secondo le antiche tradizioni, è rifinito con molta precisione.

I pesi e il pendolo a lyra sono in ottone dorato incisi.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 213 x 56 x 39

Grandfather clock in baroque style in hand-carving wood, lakered and decorated.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with great accuracy.

Weights and Lyra pendulum are engrave and in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London

Size cm. 213 x 56 x 39

Size inch. 83.8 x inch. 22 x Deep: 15.3 inch.





Art. 507/3

Orologio a Pendolo in stile barocco in legno scolpito a mano lucidato noce con particolari in foglia oro.

L'intaglio eseguito rigorosamente a mano, come secondo le antiche tradizioni, è rifinito con molta precisione.

I pesi e il pendolo a lyra sono in ottone dorato incisi.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 213 x 56 x 39

Grandfather clock in baroque style in hand-carving wood, walnut polished with particular in gold leaf.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with greatly accuracy.

Weights and Lyra pendulum are engrave and in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London

Size cm. 213 x 56 x 39

Size inch. 83.8 x inch. 22 x Deep: 15.3 inch.





Art. 508/1

Orologio a Pendolo in radica di maples e ciliegio.

L'orologio è coronato da un pinnacolo in ottone.

Quadrante a fasi lunari con numeri arabi riportati attorniato da cariatidi sulle quali appoggia un arco sagomato e, sorrette da colonne rotonde

I pesi e il pendolo a lyra sono in ottone dorato incisi.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. 3 Melodie.

Fermo notturno automatico.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington

Dimensioni cm. 215 x 70 x 39

Grandfather clock in maple root and cherry.

The clock is surrounded by pinnacle in brass; The moon faces dial with Arabian numbers is surround from caryatids over them lay an arch shaped and supported from round column.

On the door and on lateral glass, the crystal are rounded off.

Weights and Lyra pendulum are engrave and in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days and 3 melodies.

Automatic night-off.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington

Moon faces dial with Arabian numbers.

Size: cm. 215 x 70 x 39

Size inch. 84.6 x inch. 27.5 x Deep: 15.3 inch.





Art. 508/2

Orologio a Pendolo in radica di maples e ciliegio con particolari neri e in foglia oro.

L'orologio è coronato da un pinnacolo in ottone.

Quadrante a fasi lunari con numeri arabi riportati attorniato da cariatidi sulle quali appoggia un arco sagomato e, sorrette da colonne rotonde.

I pesi e il pendolo a lyra sono in ottone dorato incisi.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. 3 Melodie.

Fermo notturno automatico.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington

Dimensioni cm. 215 x 70 x 39

Grandfather clock in maple root and cherry with black and gold.

The clock is surrounded by pinnacle in brass;

The moon faces dial with Arabian numbers is surround from caryatids over them lay an arch shaped and supported from round column.

On the door and on lateral glass, the crystal are rounded off.

Weights and Lyra pendulum are engrave and in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days and 3 melodies.

Automatic night-off.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington

Moon faces dial with Arabian numbers.

Size: cm. 215 x 70 x 39

Size inch. 84.6 x inch. 27.5 x Deep: 15.3 inch.





Art. 509/2

Orologio a Pendolo laccato e decorato.

Orologio a pendolo in stile Luigi XVI.

La cimasa presenta un nastro traforato e intagliato.

Sagome intagliate si ripetono su tutta la parte frontale e laterale.

L'anta ovale contorna un quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo.

I pesi e il pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la torre della famosa basilica londinese.

Dimensioni cm. 204 x 44 x 27

Grandfather clock laccated and decorated.

Grandfather clock Luigi XVI style.

At the top find a perforated handcurved ribbon.

Handcurved shapes are repeat at the front and lateral branch on the clock.

The oval door surround a dial in brass fusion with romans numbers serigraphy over the white alluminium relief.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 204 x 44 x 27

Size inch. 80.3 x inch. 17.3 x Deep: 10.6 inch.





Art. 510/1

Orologio a Pendolo noce in stile Impero.

La cimasa presenta elementi traforati e intagliati a mano sopra sotto e davanti ad un arco sagomato.

A fianco delle due ante troviamo mezze colonne applicate, in legno tornito e intagliato a mano.

Sono scolpite a mano anche le due foglie in bassorilievo sulle cariatidi applicate nella parte bassa dell'orologio all'interno del quale è posta una faccia di leone anch'essa intagliata a mano.

Il quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo è applicato su una piastra serigrafata.

I pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato. Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 213 x 58 x 34

Grandfather clock in walnut.

Grandfather clock in imperial stile.

The top show some elements perforated and hand-curving, near the arch shaped.

It is hand-curved also the half columns near the two doors, the caryatids and the face between it.

The dial in brass fusion with romans numbers serigraphy over an alluminium relief over the serigraph plate.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 213 x 58 x 34

Size inch. 83.8 x inch. 22.8 x Deep: 13.4 inch.





Art. 510/2

Orologio a Pendolo noce e foglia oro in stile Impero.

La cimasa presenta elementi traforati e intagliati a mano sopra sotto e davanti ad un arco sagomato.

A fianco delle due ante troviamo mezze colonne applicate, in legno tornito e intagliato a mano.

Sono scolpite a mano anche le due foglie in bassorilievo sulle cariatidi applicate nella parte bassa dell'orologio all'interno del quale è posta una faccia di leone anch'essa intagliata a mano.

Il quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo è applicato su una piastra serigrafata.

I pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato. Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 213 x 58 x 34

Grandfather clock in walnut with gold leaf.

Grandfather clock in imperial stile.

The top show some elements perforated and hand-curving, near the arch shaped.

It is hand-curved also the half columns near the two doors, the caryatids and the face between it.

The dial in brass fusion with romans numbers serigraphy over an alluminium relief over the serigraph plate.

Weights and Lyra are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 213 x 58 x 34

Size inch. 83.8 x inch. 22.8 x Deep: 13.4 inch.





Art. 511/1

Orologio a Pendolo in stile Barocco in noce.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano Sia nella parte frontale dell'orologio che in quella laterale.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato. Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 207 x 47 x 28

Grandfather clock in baroque style, in solid hand-curved wood, walnut with inlay.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with greatly accuracy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 207 x 47 x 28

Size inch. 81.5 x inch. 18.5 x Deep: 11 inch.





Art. 511/2

Orologio a Pendolo in stile Barocco laccato e decorato.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano Sia nella parte frontale dell'orologio che in quella laterale.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 207 x 47 x 28

Grandfather clock in baroque style, in solid hand-curved wood, laked and decorated.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with greatly accuracy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 207 x 47 x 28

Size inch. 81.5 x inch. 18.5 x Deep: 11 inch.





Art. 511/3

Orologio a Pendolo in stile Barocco in noce intarsiato.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Sia nella parte frontale dell'orologio che in quella laterale.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 207 x 47 x 28

Grandfather clock in baroque style, in solid hand-curved wood, walnut with inlay.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with greatly accuracy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 207 x 47 x 28

Size inch. 81.5 x inch. 18.5 x Deep: 11 inch.





Art. 512/1

Orologio a Pendolo in stile Barocco lucidato noce.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Sulla cimasa troviamo fra le sculture floreali due figure umane.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 214 x 56 x 32

Grandfather clock in baroque style, in solid hand-curved wood, walnut.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with greatly accuracy.

On the top, between flowers sculptures we find two umans angel.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 214 x 56 x 32

Size inch. 84.2 x inch. 22 x Deep: 12.6 inch.





Art. 512/2

Orologio a Pendolo in stile Barocco laccato e decorato.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Sulla cimasa troviamo fra le sculture floreali due figure umane.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 214 x 56 x 32

Grandfather clock in baroque style, in solid hand-curved wood, white lakered with gold hand-decorations.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with greatly accuracy.

On the top, between flowers sculptures we find two umans angel.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 214 x 56 x 32

Size inch. 84.2 x inch. 22 x Deep: 12.6 inch.





Art. 512/4 Noce e Oro

Orologio a Pendolo in stile Barocco lucidato noce con particolari Oro.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 214 x 56 x 32

Grandfather clock in baroque style, in solid hand-curved wood, walnut with gold leaf.

The carving is carry out totally by hand, according to ancient tradition, it's well-finished with greatly accuracy.

On the top, flowers sculptures.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 214 x 56 x 32

Size inch. 84.2 x inch. 22 x Deep: 12.6 inch.





Art. 513/1

Orologio a Pendolo in stile Barocco lucidato noce con 2 Angeli.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo.

Pesi in ottone dorato, pendolo asta legno con disco dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 207 x 66 x 35

Grandfather clock hand-curved in baroque style with 2 Angels, walnut.

Case in massive wood hand-carved.

Dial in brass fusion with numbers serigraphy on puffed plate.

Weights are in gilt brass, rod pendulum in wood and disc in gilt gold.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 207 x 66 x 35

Size inch. 81.5 x inch. 26 x Deep: 13.8 inch.





Art. 513/2

Orologio a Pendolo intagliato in stile barocco con 2 Angeli, laccato con particolari in foglia oro e decorato a mano.

Quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo, con angoli anch'essi in ottone fuso applicati su una piastra.

I Pesi sono in ottone dorato, pendolo asta legno con disco dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 207 x 66 x 35

Grandfather clock in baroque style with angels lakered with particular in gold hand-decorated.

Case in massive wood hand-carved.

Dial in brass fusion with numbers serigraphy on puffed plate.

Weights are in gilt brass, rod pendulum in wood and disc in brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 207 x 66 x 35

Size inch. 81.5 x inch. 26 x Deep: 13.8 inch.





Art. 514/1

Orologio a Pendolo in stile Barocco lucidato noce senza Angeli.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo.

Pesi in ottone dorato, pendolo asta legno con disco dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 207 x 66 x 35

Grandfather clock hand-curved in baroque style without Angels walnut.

Case in massive wood hand-carved.

Dial in brass fusion with numbers serigraphy on puffed plate.

Weights are in gilt brass, rod pendulum in wood and disc in gilt gold.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 207 x 66 x 35

Size inch. 81.5 x inch. 26 x Deep: 13.8 inch.





Art. 514/2

Orologio a Pendolo intagliato in stile barocco senza Angeli, laccato con particolari in foglia oro e decorato a mano con basamento intagliato.

Quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo, con angoli anch'essi in ottone fuso applicati su una piastra.

I Pesi sono in ottone dorato, pendolo asta legno con disco dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 207 x 66 x 35

Grandfather clock in baroque style without angels lakered with particular in gold hand-decorated and hand-curved base.

Case in massive wood hand-carved.

Dial in brass fusion with numbers serigraphy on puffed plate.

Weights are in gilt brass, rod pendulum in wood and disc in brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 207 x 66 x 35

Size inch. 81.5 x inch. 26 x Deep: 13.8 inch.





Art. 515/1

Orologio a Pendolo lucidato noce.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Le cariatidi applicate sull'anta superiore, raffigurano volti umani plasmati per sfumarli con elementi floreali, trasformandoli quasi in figure immaginarie. Altre cariatidi poste nella parte centrale dell'orologio raffigurano rispettivamente dei mezzi busti di uomo (sulla sinistra), e donna (sulla destra), mentre nella parte bassa dell'orologio è posizionata una maschera. Tutti le figure le sagome e gli elementi in rilievo sono in legno intagliato a mano.

Quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo è applicato su una piastra serigrafata.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la torre della famosa basilica londinese.

Dimensioni cm. 202 x 59 x 36

Grandfather clock walnut, in solid hand-curved wood.

Grandfather clock in solid hand-curved wood.

The cariatid on the door show uman features and peculiar flowers decoration.

We can find someone else cariatid on the central clock represent half bust, one features man (on the left) and one features lady (on the right).

Below, a masked ball. All carving in it is making by hands.

The dial in brass fusion with roman numbers serigraphy printed over the white alluminium relief it put over the serigraph plate.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 202 x 59 x 36

Size inch. 79.5 x inch. 23.2 x Deep: 14.2 inch.





Art. 515/Noce e Oro

Orologio a Pendolo lucidato noce con particolari in foglia Oro.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Le cariatidi applicate sull'anta superiore, raffigurano volti umani plasmati per sfumarli con elementi floreali, trasformandoli quasi in figure immaginarie. Altre cariatidi poste nella parte centrale dell'orologio raffigurano rispettivamente dei mezzi busti di uomo (sulla sinistra), e donna (sulla destra), mentre nella parte bassa dell'orologio è posizionata una maschera. Tutti le figure le sagome e gli elementi in rilievo sono in legno intagliato a mano.

Quadrante in fusione di ottone con numeri romani serigrafati su piastre in rilievo è applicato su una piastra serigrafata.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la torre della famosa basilica londinese.

Dimensioni cm. 202 x 59 x 36

Grandfather clock walnut.

Grandfather clock in solid hand-curved wood.

The cariatid on the door show uman features and peculiar flowers decoration.

We can find someone else cariatid on the central clock represent half bust, one features man (on the left) and one features lady (on the right).

Below, a masked ball. All carving in it is making by hands.

The dial in brass fusion with roman numbers serigraphy printed over the white alluminium relief it put over the serigraph plate.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 202 x 59 x 36

Size inch. 79.5 x inch. 23.2 x Deep: 14.2 inch.





Art. 516/1

Orologio a Pendolo in stile Luigi XVI lucidato noce.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Quadrante in fusione di ottone con numeri serigrafati su piastre in rilievo.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 206 x 57 x 27

Grandfather clock in Luigi XVI Stile, in solid hand-curved wood.

Grandfather clock in solid hand-curved wood.

The dial in brass fusion with roman numbers serigraphy printed over the alluminium relief.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size: cm. 206 x 57 x 27

Size inch. 81 x inch. 22.4 x Deep: 10.6 inch.





Art. 516/2

Orologio a Pendolo in stile Luigi XVI laccato e decorato.

Orologio in legno massiccio intagliato a mano.

Quadrante in fusione di ottone con numeri serigrafati su piastre in rilievo.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 206 x 57 x 27

Grandfather clock in Luigi XVI Stile, white lakered with gold peculiarity and hand decorated.

Grandfather clock in solid hand-curved wood.

The dial in brass fusion with romans numbers serigraphy printed over the alluminium relief.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size: cm. 206 x 57 x 27

Size inch. 81 x inch. 22.4 x Deep: 10.6 inch.





Art. 517/1

Orologio a Pendolo lucidato noce.

L'orologio a pendolo presenta una conchiglia intarsiata e parti in radica ferrarese nella parte inferiore, con mezza colonna in legno tornito.

Il cristallo dell'anta centrale all'orologio è rilegato con cordoncini in bronzo e bisellati. Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la torre della famosa basilica londinese.

Dimensioni cm. 203 x 51 x 30

Grandfather clock walnut.

The clock show a shell inlay, peculiarity in briar of walnut and with half column in solid turned wood.

On the door the glass is bind with a bronze cordon.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 203 x 51 x 30

Size inch. 80 x inch. 20 x Deep: 11.8 inch.





Art. 517/2

Orologio a Pendolo in radica ferrarese.

L'orologio a pendolo presenta una conchiglia intarsiata e parti in radica ferrarese nella parte inferiore, con colonne in legno tornito.

Il cristallo dell'anta centrale all'orologio è rilegato con cordoncini in bronzo e bisellati. Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la torre della famosa basilica londinese.

Dimensioni cm. 203 x 51 x 30

Grandfather clock in briar of walnut.

The clock show a shall inlay, peculiarity in briar of walnut and with half column in solid turned wood.

On the door the glass is bind with a bronze cordon.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like tower of famous London basilica.

Size cm. 203 x 51 x 30

Size inch. 80 x inch. 20 x Deep: 11.8 inch.





Art. 518/1

Angoliera-Orologio a Pendolo lucidato noce.

Orologio a pendolo ad angolo con vano bar nella parte inferiore dell'orologio.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la torre della famosa basilica londinese.

Dimensioni cm. 206 x 64

Corner-Grandfather clock walnut.

Corner-Grandfather clock with bar into the small door lower it.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like tower of famous London basilica famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 206 x 64

Size inch. 81 x inch. 25





Art. 519/1

**Angoliera vetrina-orologio a pendolo
vetrina lucidata noce.**

Orologio in noce con due ripiani in cristallo e specchi sul fondo.

Sull'anta e sui vetri laterali i cristalli sono bisellati.

Luci presenti all'interno dell'orologio rendono possibile la sera l'illuminazione della vetrina, e degli oggetti in essa contenuti.

Quadrante a fasi lunari con numeri arabi riportati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la torre della famosa basilica londinese.

Dimensioni cm. 206 x 74

**Corner-Grandfather clock glass showcase
shining walnut.**

Clock in walnut with two crystal shelves and mirror on the back.

On the door and on lateral glass, the crystal are rounded off.

Lights put inside clock make possible, in the evening, the lighting of case and of the things contained.

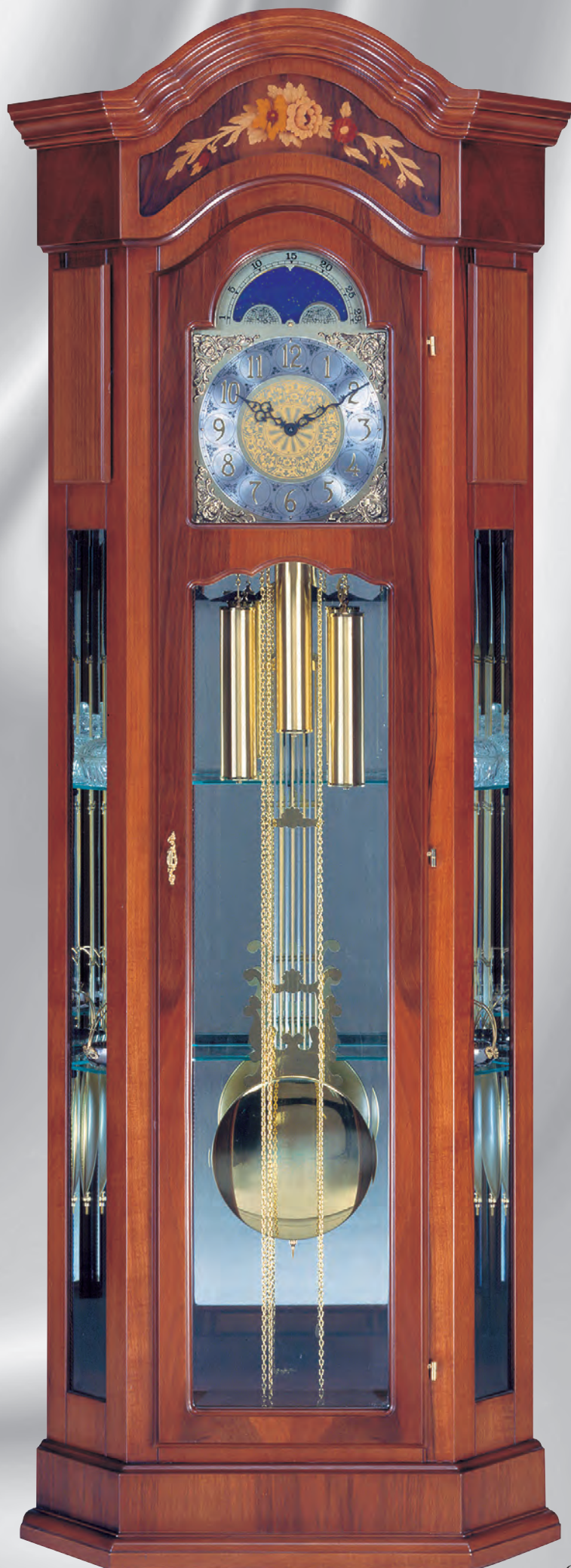
Moon faces dial with Arabian numbers.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 206 x 74

Size inch. 81 x inch. 29





Art. 520/1

Orologio a pendolo lucidata noce.

Orologio in noce con parti intagliate e intarsiate.

Una cimasa e quattro pinnacoli intagliati coronano la parte alta dell'orologio.

Altri 20 pezzetti di legno intagliati a mano decorano tutto l'orologio sia frontalmente che lateralmente. Fra un intaglio e l'altro troviamo intarsi floreali, fino a completarsi nella parte bassa con un buch  di fiori visto dall'alto posto sull'anta del vano bar.

Sulle ante e sui vetri laterali i cristalli sono bisellati.

Il quadrante   a fasi lunari con numeri arabi riportati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato incisi.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. 3 Melodie.

Fermo notturno automatico.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington

Dimensioni cm. 212 x 71 x 55

Grandfather clock walnut.

Grandfather clock in walnut with carved and inlays peculiarity.

The top is surrounded by four pinnacle handcurved with great skill 20 pieces in solid wood hand curved complete all clock either in front or on side. Between carvings we can found flowers inlay, until being completed in the low part with a flowers buch  on the door of the vain bar.

On the door and on lateral glass, the crystals are rounded off.

Moon faces dial with Arabian numbers.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass engraved.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days and 3 melodies.

Automatic night-off.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington

Size cm.212 x 71 x 55

Size inch. 83.4 x inch. 28 x Deep: 21.65 inch.





Art. 521/2

Orologio a pendolo Mogano e piuma di Mogano con capitelli in ottone.

Orologio in mogano con ante e colonne in piuma di mogano.

Quattro pinnacoli in ottone tornito coronano la parte alta dell'orologio. 16 capitelli in ottone inciso decorano le colonne.

Un cordoncino intarsiato delimita i contorni alla piuma di mogano dell'anta del vano bar.

Sulle ante e sui vetri laterali i cristalli sono bisellati.

Il quadrante è a fasi lunari con numeri arabi riportati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato incisi. Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. 3 Melodie.

Fermo notturno automatico.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington

Dimensioni cm. 199 x 71 x 55

Grandfather clock mahogany and mahogany plume.

Grandfather clock in mahogany with door and column in mahogany plume.

Four pinnacle in brass surround the clock. 16 capital in brass engraved is on the column.

A cord inlaid, looks like a perimeter between mahogany and mahogany plume on the door of the vain bar.

On the door and on lateral glass, the crystals are rounded off.

Moon faces dial with Arabian numbers.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass engraved.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days and 3 melodies.

Automatic night-off.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington

Size cm. 199 x 71 x 55

Size inch. 78.3 x inch. 28 x Deep: 21.65 inch.





Art. 523/1

Orologio a pendolo in legno di noce.

Due colonne in legno tornite arricchiscono la facciata.

Un'unica anta da accesso all'orologio e un cassetto nella parte inferiore completa il mobile.

Sulle ante e sui vetri laterali i cristalli sono bisellati.

Il quadrante è a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 205 x 62 x 35

Grandfather clock walnut with drawer.

Two round column it enrich the face.

On the door and on lateral glass, the crystal are rounded off Moon faces dial with Romans numbers.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days with melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 205 x 62 x 35

Size inch. 80.7 x inch. 24.4 x Deep: 13.8 inch.





Art. 524

Orologio a pendolo in radica di noce intarsiato.

Orologio in radica di noce intarsiato con cassetto.

L'orologio presenta un finissimo intarsio floreale sia nella parte alta dell'orologio che sulle colonne, cassetto e finestrelle laterali.

Sulle ante e sui vetri laterali i cristalli sono bisellati.

Il quadrante è a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 205 x 62 x 35

Grandfather clock in walnut root inlaid with drawer.

The clock show a refined floral inlay either on the top or on column, drawer, and side doors.

On the door and on lateral glass, the crystal are rounded off.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 205 x 62 x 35

Size inch. 80.7 x inch. 24.4 x Deep: 13.8 inch.





Art. 525/4

Orologio a Pendolo vetrina radica ferrarese con intarsi sulla cimasa.

Orologio in radica ferrarese con tre ripiani in cristallo e specchi sullo schienale.

Sull'anta e sui vetri laterali i cristalli sono bisellati.

Luci presenti all'interno dell'orologio rendono possibile la sera l'illuminazione della vetrina, e degli oggetti in essa contenuti.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato incisi.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. 3 Melodie.

Fermo notturno automatico.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Dimensioni cm. 205 x 93 x 38

Grandfather clock glass showcase Briar of walnut.

Clock in walnut with three crystal shelves and mirror on the back.

On the door and on lateral glass, the crystals are rounded off.

Lights put inside clock make possible in the evening the lighting of case and of the things contained.

Weights and Lyra pendulum are engrave and in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days and 3 melodies.

Automatic night-off.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

Size: cm.205 x 93 x 38

Size inch. 80.7 x inch. 36.6 x Deep: 14.9 inch.





Art. 525/5 Intarsio

Orologio a Pendolo vetrina in radica California brillante con intarsi sulla cimasa sul fianco e base.

Orologio in noce con tre ripiani in cristallo e specchi sullo schienale.

Sull'anta e sui vetri laterali i cristalli sono bisellati.

Luci presenti all'interno dell'orologio rendono possibile la sera l'illuminazione della vetrina, e degli oggetti in essa contenuti.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato incisi.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. 3 Melodie.

Fermo notturno automatico.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Dimensioni cm. 205 x 93 x 38

Grandfather clock glass showcase Walnut California Root.

Clock in walnut root inlay on the top, doors side, lateral side and base, with three crystal shelves and mirror on the back.

On the door and on lateral glass, the crystals are rounded off.

Lights put inside clock make possible in the evening the lighting of case and of the things contained.

Weights and Lyra pendulum are engrave and in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days and 3 melodies.

Automatic night-off.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

Size: cm. 205 x 93 x 38

Size inch. 80.7 x inch. 36.6 x Deep: 14.9 inch.





Art. 525/6 Intarsio

Orologio a Pendolo vetrina in radica Ferrarese brillante con intarsi sulla cimasa sul fianco e base.

Orologio in noce con tre ripiani in cristallo e specchi sullo schienale.

Sull'anta e sui vetri laterali i cristalli sono bisellati.

Luci presenti all'interno dell'orologio rendono possibile la sera l'illuminazione della vetrina, e degli oggetti in essa contenuti.

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato incisi.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. 3 Melodie.

Fermo notturno automatico.

Melodie: Westminster; St. Michael; Whittington.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Dimensioni cm. 205 x 93 x 38

Grandfather clock glass showcase Briar of Walnut.

Clock in Briar of walnut inlay on the top, doors side, lateral side and base, with three crystal shelves and mirror on the back.

On the door and on lateral glass, the crystals are rounded off.

Lights put inside clock make possible in the evening the lighting of case and of the things contained.

Weights and Lyra pendulum are engrave and in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days and 3 melodies.

Automatic night-off.

Melodies: Westminster; St. Michael; Whittington.

Moon faces dial with Roman numbers serigraphy.

Size: cm. 205 x 93 x 38

Size inch. 80.7 x inch. 36.6 x Deep: 14.9 inch.





Art. 526/3

Orologio a pendolo in legno di ciliegio.

Un'unica anta da accesso all'orologio e sulle ante e sui vetri laterali i cristalli sono bisellati.

Il quadrante è a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pesi e pendolo a lyra in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 204 x 59 x 31

Grandfather clock in cherry's wood.

One door make access at the clock.

On the door and on lateral glass, the crystal are rounded off.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

Weights and Lyra pendulum are in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 204 x 59 x 31

Size inch. 80.3 x inch. 23.2 x Deep: 12.2 inch.





Art. 528/1

Orologio a Pendolo in noce.

L'orologio è coronato da un pinnacolo di legno tornito situato al centro di due colli di cigno sagomati e terminanti in una delle estremità da un riccio.

Quattro mezze colonne in legno tornito costituiscono parte della facciata.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pendolo asta legno e pesi in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 210 x 44 x 26

Grandfather clock in walnut wood.

The clock is surrounded by pinnacle of rounded wood situated in the middle of two shaped neck's swan and finishing with a curl in one of the ends.

Four half turned pillars constitute part of face.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy

Rod pendulum in wood and weights in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 210 x 44 x 26

Size inch. 82.7 x inch. 17.3 x Deep: 10.2 inch.





Art. 528/2

Orologio a Pendolo in radica a mosaico di noce.

L'orologio è coronato da un pinnacolo di legno tornito situato al centro di due colli di cigno sagomati e terminanti in una delle estremità da un riccio.

Quattro mezze colonne in legno tornito costituiscono parte della facciata.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pendolo asta legno e pesi in ottone dorato. Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 210 x 44 x 26

Grandfather clock in briar with walnut's mosaic.

The clock is surrounded by pinnacle of rounded wood situated in the middle of two shaped neck's swan and finishing with a curl in one of the ends.

Four half turned pillars constitute part of face.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

Rod pendulum in wood and weights in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 210 x 44 x 26

Size inch. 82.7 x inch. 17.3 x Deep: 10.2 inch.





Art. 528/3

Orologio a Pendolo laccato bianco patinato con foglia oro e decorazioni a mano.

L'orologio è coronato da un pinnacolo di legno tornito situato al centro di due colli di cigno sagomati e terminanti in una delle estremità da un riccio.

Quattro mezze colonne in legno tornito costituiscono parte della facciata.

Quadrante a fasi lunari con numeri romani serigrafati.

Pendolo asta legno e pesi in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 210 x 44 x 26

Grandfather clock lakered colour white antique with gold and hand-decoration.

The clock is surrounded by pinnacle of rounded wood situated in the middle of two shaped neck's swan and finishing with a curl in one of the ends.

Four half turned pillars constitute part of face.

Dial with moon faces and Roman numbers serigraphy.

Rod pendulum in wood and weights in gilt brass.

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size cm. 210 x 44 x 26

Size inch. 82.7 x inch. 17.3 x Deep: 10.2 inch.





Art. 529/1

Orologio a Pendolo Murbier in noce (Stile Francese).

Quadrante stampato con numeri romani serigrafati

Pesi e pendolo a lyra sono in ottone dorato.

Meccanismo di meccanica tedesca 4/4 carica 8gg. Con suoneria Westminster come la famosa torre campanaria del Parlamento di Londra.

Dimensioni cm. 216 x 57 x 30

Grandfather Clock Murbier in solid walnut (French Stile).

*Dial with roman numbers serigraphy
Weights and lyra pendulum are in gilt brass.*

The German mechanism 4/4 has winding up 8 days, melody Westminster like famous Victoria Clock tower of the Houses of Parliament in London.

Size: cm. 216 x 57 x 30

Size inch. 85 x inch. 22.4 x Deep: 11.8 inch.

