

LA
FUCINA DEI MIRACOLI ITALY







La tradizione del Carnevale Veneziano attraverso gli anni arriva nelle vostre mani.

Le maschere de *La Fucina Dei Miracoli* rispecchiano la più antica manifattura barocca impreziosita da raffinate decorazioni di brillantini e perle, passamanerie pregiate, damaschi e pizzi dalla trama delicata.

Nel nostro laboratorio artigianale vengono realizzate, completamente a mano, le tipiche maschere del Carnevale di Venezia. Maschere arricchite dall'applicazione di metalli traforati e bagnati oro ed argento, cristalli Swarovski ed impalpabili piume colorate.

Dalla tradizione rinascimentale nascono le maschere barocche con decorazioni in foglia oro, dipinte a mano libera con colori acrilici vivaci ed intensi, completate dall'applicazione degli antichi tarocchi della tradizione italiana.

Ogni elemento viene prodotto con materiali totalmente certificati secondo gli standard dell'Unione Europea.

L'eleganza di un passato lontano, il pregio del vero *Made in Italy*.

La Fucina Dei Miracoli è un'azienda fondata nel 1975 dal genio di Vincenzo Della Croce, attore di teatro e scenografo veronese. Nasce dalle necessità scenografiche del fondatore, per poi diventare negli anni un nome riconosciuto e rispettato nel settore per la continua ricerca dei materiali più pregiati e per le lavorazioni di alto valore artistico. Oggi *La Fucina Dei Miracoli* è una ditta che produce maschere veneziane, come nella più antica tradizione del 1300, accessori d'abbigliamento e complementi d'arredo. Tutta la nostra produzione è interamente *Made in Italy* e composta di materiali di primissima qualità.

The tradition of the Venetian Carnival through the years comes in your hands.

The masks of *La Fucina Dei Miracoli* reflect the oldest baroque manufacturing embellished with fine decorations of glitter and pearls, precious passementerie, damask textile and delicate texture lace.

The typical masks of the Carnival of Venice are made completely by hand in our workshop. The masks are enriched by the application of perforated metals dipped in a gold and silver bath, decorated with Swarovski crystals and impalpable colorful feathers.

Our italian artisans create masks, inspired by the Renaissance Baroque tradition, decorated with gold foil, painted by hand with acrylic paints, vivid and intense, completed by the application of the ancient tarots of the Italian tradition.

Each item is made with completely certified materials, respecting the European Union standards.

The elegance of a distant past, the value of the real *Made in Italy*.

La Fucina Dei Miracoli is a company that produces Venetian masks, as in the most ancient tradition of the 14th century, together with fashion design accessories and interior decorations. The company was founded in 1975 by Vincenzo Della Croce, a brilliant stage actor and set designer from Verona. It became, through the years, a recognized and respected name in the industry for its work of high artistic value and its continuous research on the techniques and materials. All our production is made in Italy from the highest quality materials.



The background of the image is a close-up of a dark brown, possibly black, silk fabric. The fabric is draped and folded, creating a complex pattern of highlights and shadows that emphasize its smooth, lustrous texture. The lighting is soft, highlighting the fine grain of the silk and the fluidity of its folds.

Collezione
San Marco



Volto Barocco



Volto Goccia



Parigina



Volto Sogno



Foglia



Volto Piuma



Ventaglio A2



Volto Rococò



Ventaglio A3



Casanova



Boccona



Ventaglio Alato

The background of the image is a close-up of a dark brown, possibly black, silk fabric. The fabric is draped and folded, creating a complex pattern of highlights and shadows that emphasize its smooth, lustrous texture. The lighting is soft, highlighting the fine grain of the material.

*Collezione
Lusso*



Cigna doppia



*Golly
punte metallo*



Nefertiti



Cigno



Jolly fucina uomo



Golly fucina donna



Orfeo



Orfea



Sole Lusso



Luna Lusso



Gioiella



Idra



Sole Barocco

The background of the image is a close-up of a dark brown, possibly black, fabric with a fine, woven texture. The fabric is draped and folded, creating deep shadows and bright highlights that emphasize its smooth, slightly glossy surface. The lighting comes from the upper left, casting a soft glow across the folds and creating a sense of depth and movement.

*Collezione
Tarocchi*



Golly Uomo Tarocchi



Golly Donna Tarocchi



Orfeo Tarocchi



Orfea Tarocchi



Sole Barocco Tarocchi